۸ برگ

میکروفیلم تهیه شد

کتابخانهٔ آستانقدس

اسم کتاب اجرومیه ع.ب.
مصنف ابن اجروم محمد بن داود صنهاجی
مؤلف
خطی نخ ۱۵ سطر
چاپی
سال چاپ یا تحریر — عدد اوراق ۶
جزء کتب صرف و نحو شماره
شمارهٔ عمومی ۷۹۲۶ شمارهٔ قبض
واقف خریداری تاریخ وقف مهر ۱۳۲۹
طول ۱۸ عرض ۱۱ گنجه

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

بازبینی شد
۱۳۵۳

کتابخانه آستان قدس
ویژه مخطوطی

بسم الله الرحمن الرحیم

بدانکه اعلال را هفت شرطست اول کنه یا فعل باشد یا اسم بر وزن فعل پس کیدد را اعلال نمیکنند زیرا که نه او را از وزن فعل بیرون می‌برد و اعلال ساق و قاق و امثال اینها خلاف قیاس است وکیابین کثیر الاستعمالست دویم کنه حرکت حرف علة عارضی نباشد پس دعوا القوم را اعلال نمیکنند سیم کنه حرکت ماقبلش در حکم سکون نباشد چنین حرکت عین عور و مانند آن اجتور زیرا که چنین عور دلالت بر عیب میکند و اصل لون و عیب آنست که از باب افعلال یا افعیلال آید و ماقبل حرف علة درین دو باب ساکنست پس در فرع اگرچه ساکن نباشد بلکه حکم ساکن دارد و همچنین است اجتور چون دلالت بر شرکت میکند اصل آنست که از باب تفاعل باشد و ماقبل حرف عین الفعل درین باب ساکنست پس اگر در فرع ساکن نباشد هم حکم سکون دارد چهارم کنه مابعد حرف علة ساکن لازم السکون نباشد پس دعوا را اعلال نمیکنند و دعوا را اعلال میکنند زیرا که واو جمع گاه متحرک میشود چنین دعوا القوم پنجم کنه در کلمه معنی جنبش و اضطراب نباشد پس یای حیوان را اعلال نمیکنند و هر نیست که اعلال نکنند مثل خونه و حوکه و کیده نیز ازین سلسله باشد ششم کنه دو حرف متصل بهم اعلال واقع نشود پس واو طوی را اعلال نمیکنند بجهت کنه یای آنرا اول اعلال کرده لذا زیرا که اعلال لام مقدمست بر اعلال عین و فا و واو یوقی را اعلال نموده لذا بسبب انفصال هفتم کنه دلالت بر اصل آن که واو بعضی یا یا بوسط اعلال ترک نشود پس قود را باین سبب اعلال نمیکنند و هر کلمه که فاقد این شروط باشد و اعلال شده باشد یا جامع این شروط باشد و اعلال نشده باشد مخالف قیاس و موافق استعمالست یا مخالف لغت

والله اعلم

بازبینی شد
۱۳۵۳ خ

سال ۱۲۱۸ خورشیدی
بلغ ... شد

أجرومية في النحو

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف
جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض
وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف
القسم وهي الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء

التانيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل
باب الاعراب الاعراب تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها
لفظا وتقديرا واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم فللاسماء من ذلك
الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم
ولا خفض فيها باب معرفة علامات الاعراب للرفع اربع علامات الضمة
والواو والالف والنون فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في
الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل
باخره شيء واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم
وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال واما الالف
فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة واما النون فتكون علامة للرفع
في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة
وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون واما
الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي
الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء واما الالف فتكون
علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رايت اباك واخاك وما اشبه ذلك واما

في معرفة علامات الاعراب

الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم واما الياء فتكون علامة للنصب في
التثنية والجمع واما حذف النون فتكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبات
النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة واما الكسرة فتكون علامة
للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وفي جمع المؤنث
السالم واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية
والجمع واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم علامتان
السكون والحذف فاما السكون فتكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر
واما الحذف فتكون علامة للجزم في موضعين الفعل المضارع المعتل الاخر
وفي الافعال التي رفعها باثبات النون **فصل** في المعربات المعربات قسمان قسم
يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم
المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء
وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون وخرج
عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف
يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره واما الذي يعرب
بالحروف فاربعة انواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال

والافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فاما
التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو
وينصب ويخفض بالياء واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض
بالياء واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها **باب**
الافعال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب يضرب واضرب
فالماضي مفتوح الاخر ابدا والامر مجزوم ابدا والمضارع ما كانت في اوله احدى
الزوائد الاربع يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او
جازم فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا وكي ولام كي ولام الجحود
وحتى والجواب بالفاء والواو واو والجوازم ثمانية عشر وهي لم
ولما والم والما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما
ومن ومهما واذما واي ومتى وايان واين وانى وحيثما وكيفما
واذا في الشعر **باب** مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة وهي
الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدا وخبره واسم كان واخواتها
وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف
والتوكيد والبدل **باب** الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله

وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام
الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون قام الرجال ويقوم واقام الزيدان واقام الزيدون
الرجال وقامت هند وقامت الهندات وتقوم الهندات وقام الهنود ويقوم الهنود
وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي والمضمر اثنا عشر قسما
نحو قولك ضربتُ وضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن وضرب
وضربت وضربا وضربتا وضربوا وضربن باب المفعول الذي لم يسم
فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا ضم
اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره وهو على
قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضُرِبَ زيد ويُضرَب زيد وأُكرِمَ عمرو
ويُكرَمُ عمرو والمضمر نحو قولك ضُرِبْتُ وضُرِبْنا وضُرِبْتَ وما اشبه ذلك اثنى عشر
باب المبتدا والخبر المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل
اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند به نحو قولك زيد قائم والزيدان
قائمان والزيدون قائمون وما اشبه ذلك والمبتدا قسمان ظاهر ومضمر
فالظاهر ما تقدم والمضمر اثنا عشر وهي انا ونحن وانتَ وانتِ وانتما
وانتم وانتن وهو وهي وهما وهم وهن نحو قولك انا قائم ونحن قائمون

٤

قائمون وما اشبه ذلك والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو قولك زيد
قائم وغير المفرد اربعة اشياء الجار والمجرور والظرف والفعل مع فاعله
والمبتدا مع خبره نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد
جاريته ذاهبة باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وهي ثلاثة
اشياء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها فاما كان واخواتها
فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار
وليس وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وما تصرف منها نحو
قولك كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو
شاخصا وما اشبه ذلك واما انّ واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر
وهي انّ وانّ ولكنّ وكانّ وليت ولعلّ تقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص
ومعنى انّ وانّ للتوكيد ولكنّ للاستدراك وكانّ للتشبيه وليت للتمني و
لعل للترجي والتوقع واما ظن واخواتها فانها تنصب الاسم والخبر على انهما
مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت وعلمت ووجدت و
اتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا
وكذلك البواقي باب النعت النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه

وظل لاتصاف المخبر عنه بالخبر نهارا نحو ظل زيد صائما

نحو اتخذت زيدا صديقا وجعلت

كتابخانه آستان قدس

فصل الاسم على ضربين معرفة ونكرة

المعرفة والنكرة

وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورايت زيدا العاقل ومررت
بزيد العاقل والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت وهو والاسم العلم
نحو زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهولاء والاسم الذى فيه الالف
واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة
كل اسم شائع فى جنسه لا يختص به واحد دون اخر وتقريبه كلما
صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس باب العطف وحروف
العطف عشرة وهى الواو والفاء وثم واو وام واما وبل ولكن ولا وحتى فى بعض
المواضع ان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على مخفوض
خفضت او على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت
بزيد وعمرو باب التوكيد التوكيد تابع للمؤكد فى رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه يكون بالفاظ معلومة وهى النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع
وهى اكتع وابتع وابصع تقول قام زيد نفسه ورايت القوم كلهم ومررت بالقوم
اجمعين باب البدل اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه فى جميع
اعرابه وهو اربعة اقسام بدل الشىء من الشىء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال
وبدل الغلط نحو قولك قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعنى زيد علمه

٥

علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول رايت الفرس فغلطت فابدلت زيدا
منه باب المنصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهى المفعول به
والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتميز واسم لا والمستثنى والمنادى
والمفعول من اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها وخبرها ولا واسم ان
واخواتها والتابع للمنصوب النعت والعطف والتوكيد والبدل باب
المفعول به وهو الاسم المنصوب الذى يقع به الفعل نحو قولك ضربت زيدا
وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان
متصل ومنفصل فالمتصل اثنى عشر نوعا نحو قولك ضربنى وضربنا وضربك
وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن
المنفصل اثنى عشر نوعا نحو قولك اياى وايانا واياك واياك واياكما واياكم
واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن باب المصدر
هو الاسم المنصوب الذى يجىء ثالثا فى تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا
وهو قسمان لفظى ومعنوى فان وافق لفظه فعله فهو لفظى نحو قتلته قتلا
وان وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوى نحو قعدت جلوسا وقمت وقوفا
باب ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان

المنصوب بتقدير في نحو قولك اليوم والليلة وغدوة وبكرة وصباحا ومساء
وابدا وامدا وحينا ووقتا وما اشبه ذلك وظرف المكان وهو اسم المكان
المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع
وحذاء وتلقاء وهنا وثم وما اشبه ذلك **باب الحال** هو الاسم
المنصوب المفسر لما ابهم من الهيئات نحو جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا
ولقيت عبد الله راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد
تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة **باب التمييز** التمييز هو الاسم
المنصوب المفسر لما ابهم من الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر
شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت عشرين نعجة
وما اشبه ذلك **باب الاستثناء** وحروف الاستثناء ثمانية وهي الا
وغير وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى بالا ينصب اذا
كان الكلام موجبا تاما نحو قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمرا وان
كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام
القوم الا زيد والا زيدا وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل
نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد والمستثنى

6

بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه
وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو **باب لا النافية للجنس**
اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار
فان لم تباشرها النكرة وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امراة
فان تكررت لا جاز اعمالها والغاؤها فان شئت قلت نحو لا رجل ولا امراة و
ان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امراة **باب المنادى** المنادى خمسة انواع
المفرد العلم والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فاما المفرد
العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد يا رجل و
الثلاثة الباقية منصوبة لا غير **باب المفعول من اجله** وهو الاسم
المنصوب الذي يذكر علة ببيان سبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلالا لعمرو
وقصدتك ابتغاء معروفك **باب المفعول معه** وهو الاسم الذي
يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى
الماء والخشبة واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما
في المرفوعات وكذلك التوابع **باب المخفوضات** الاسماء المخفوضات
ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض فاما المخفوض

بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلى وفى ورب والباء والكاف واللام

واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيدٍ وهو على قسمين ما يقدّر

باللام وما يقدّر بمن فالذى يقدّر باللام نحو قولك غلام زيد والذى يقدّر

بمن نحو قولك ثوب خزّ وباب ساج

وخاتم حديد

تمت
بالخير
والسعادة

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

کتابخانه آستان قدس
وقف مخصوص

بازبین شد
۱۳۷۱ ش

بازبین شد
۱۳۵۳ خ

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازدید شد [illegible]

۷۹۲۶
۷۹۲۶

کتابخانهٔ آستان قدس